

KURZWEIL

M230

Český návod

HDC YOUNG CHANG
MUSIC

KURZWEIL



Symbol blesku v rovnoramenném trojúhelníku upozorňuje uživatele na nebezpečí úrazu elektrickým proudem uvnitř skříně výrobku.



Výkřičník uvnitř rovnoramenného trojúhelníku upozorňuje na důležité pokyny týkající se obsluhy a údržby, které najdete v návodě k výrobku.

POKYNY K INSTALACI

POKYNY TÝKAJÍCÍ SE NEBEZPEČÍ POŽÁRU, ÚRAZU ELEKTRICKÝM PROUDEM NEBO ZRANĚNÍ OSOB

UPOZORNĚNÍ: Během používání elektronického zařízení vždycky dbejte na základní bezpečnostní pravidla:

1. Před použitím výrobku si pozorně přečtěte pokyny k instalaci a vysvětlivky symbolů.
2. Výrobek nepoužívejte v blízkosti vody, u bazénu, umyvadla, ve vlhkém sklepě nebo v podobných situacích.
3. Používejte jen výrobcem doporučené stojany a vozíky.
4. Výrobek může způsobit trvalé poškození sluchu, buď samotný nebo ve spojení se zesilovačem a reproduktory. Výrobku nepoužívejte s úrovní hlasitosti, která je příliš vysoká nebo nepříjemná. Pokud uslyšíte zvonění v uších, nebo se u vás projeví ztráta sluchu, situaci řešte s ušním lékařem.
5. Výrobek umístěte tak, aby byla zajištěna jeho dostatečná ventilace.
6. Výrobek umístěte v dostatečné vzdálenosti od zdrojů tepla jako jsou radiátory, topná tělesa nebo jiné spotřebiče, které vydávají teplo.
7. Na napájení výrobku používejte jen adaptér doporučeného v manuálu, nebo který je vyznačen na výrobku.
8. Síťová zástrčka má z důvodu bezpečnosti připojení na zemnicí kolík, který musí být vždycky zapojen. Pokud vaše zásuvka zemnicí kolík nemá, situaci řešte s elektrikářem nebo si nechte nevhodnou zásuvku vyměnit.
9. Pokud výrobek delší dobu nepoužíváte, odpojte síťový kabel ze zásuvky. Při odpojování síťového kabelu netahejte za kabel, ale za koncovku – zástrčku.
10. S výrobkem zacházejte opatrně – dávejte pozor, aby na něj nic nepadlo a taky aby se dovnitř přes otvory nedostala žádná tekutina.
11. Výrobek by měl být vždy prohlédnutý a případně i opraven kvalifikovaným servisním technikem v těchto případech:
 - A. Byl poškozen síťový kabel nebo zástrčka
 - B. Do výrobku se něco vylilo nebo na něj padl těžký předmět
 - C. Výrobek byl vystaven dešti
 - D. Výrobek nefunguje normálně, nebo se chová zvláště
 - E. Výrobek padl nebo má poškozenou skříň
12. Výrobek se nesnažte opravovat mimo to, co je uvedeno v návodě. Všechny ostatní zásahy přenechte kvalifikovaným osobám.
13. **UPOZORNĚNÍ:** Na síťový kabel nepokládejte těžké předměty ani ho neumísťujte do takové polohy, kde by o něj mohl někdo zakopnout nebo na něj šlápnout. Dbejte, aby výrobek nestál na jiných kabelech. Podobně nevhodná instalace může vést ke vzniku požáru nebo ke zranění osob.

TYTO INFORMACE PEČLIVĚ USCHOVEJTE

DŮLEŽITÁ BEZPEČNOSTNÍ OPATŘENÍ

1. Přečtěte si tento manuál.
2. Manuál uschovejte.
3. Věnujte pozornost všem upozorněním.
4. Řiďte se všemi pokyny.
5. Nástroj nepoužívejte v blízkosti vody.
6. Čistěte jen suchým hadříkem.
7. Neblokujte žádný z ventilačních otvorů. Instalujte v souladu s pokyny výrobce.
8. Neinstalujte poblíž zdrojů tepla jako jsou radiátory, ventilační otvory, kamna nebo poblíž jiných zařízení (včetně zesilovačů), která vyzařují teplo.
9. Síťová zástrčka má z důvodu bezpečnosti připojení na zemní kolík, který musí být vždycky zapojen. Pokud vaše zásuvka zemní kolík nemá, situaci řešte s elektrikářem nebo si nechte nevhodnou zásuvku vyměnit.
10. Síťový kabel chraňte před poškozením. Na kabel nešlapte a dávejte pozor zejména na konektor a zástrčku. Chraňte oba konce kabelu před vytržením.



11. Používejte jen výrobcem doporučené doplňky a příslušenství.
12. Používejte jen výrobcem doporučený nebo s nástrojem prodáváný vozík, stojan, podložku nebo stůl. Pokud používáte vozík, dávejte obzvlášť pozor, aby se nástroj nebo celá sestava nepřevrhla a neporanila vás.
13. Nástroj odpojte ze sítě během bouřky nebo když ho delší dobu nepoužíváte.
14. Veškeré opravy přenechte kvalifikovanému servisnímu technikovi. Servis je nutný v případě jakéhokoli poškození, například když má nástroj poškozený kabel, když se do něj něco vylilo nebo něco do něj spadlo, byl vystaven dešti nebo vlhkosti, nefunguje nebo padl.
15. Síťovému adaptéru zajistěte řádné větrání. Nezakrývejte ho koberci, nedávejte ho za závěsy, ani ho neumísťujte na místo, kde by se mohl zahřívat.

UPOZORNĚNÍ: Abyste zabránili úrazu elektrickým proudem, nástroj chraňte před deštěm a vlhkem. Na nástroj nepokládejte žádné nádoby s tekutinami, vázy ani sklenice. Nástroj chraňte před šploucháním nebo kapáním. Pro úplné odpojení nástroje ze sítě odpojte síťový kabel ze zásuvky.

Mezinárodní kontakty Kurzweil

Pro vyhledání vašeho nejbližšího distributora kontaktujte vhodnou pobočku uvedenou níže.

Young Chang Co., LTD.

9th Floor, Bldg 102, I-Park

Jeongja-Dong, Bundang-Gu, Seongnam-Si

Gyeonggi-Do 463-859

South Korea

Tel: +82 31 786 7900

www.ycpiano.co.kr

www.youngchang.com



www.kurzweil.com



support@kurzweil.com



www.facebook.com/kurzweilmusicsystems/



www.twitter.com/KurzweilMusic



www.youtube.com/user/KurzweilTutorials

DŮLEŽITÉ BEZPEČNOSTNÍ INFORMACE

Síťový adaptér

Nástroj musí být napájen adaptérem ze střídavé sítě o napětí 220 V, 50 Hz nebo 60 Hz. Výstupní napětí adaptéru je 18 voltů DC, proud 1A. V oblastech se sítí o 110 voltech prosím použijte měnič napětí.

Používejte výhradně jen adaptér dodávaný s nástrojem. Použití jiných adaptérů může nástroj poškodit.

Upozornění

Pro bezpečné užívání nástroje si prosím přečtěte všechna upozornění a veškeré pokyny tohoto manuálu.

1. Nástroj nepoužívejte v blízkosti vody - u vany, umyvadla, poblíž bazénu, ve vlhkém sklepu a podobných místech.
2. Nástroj musí být zapojen do sítě jen pomocí adaptéru s takovým napětím, jaké je uvedeno v manuálu nebo na nástroji.
3. V místech se sítí jinou než 220 V konzultujte použití vhodného adaptéru s prodejcem / distributorem.
4. Při výměně pojistky použijte náhradní pojistku stejných parametrů a rozměrů.
5. Na otevírání a zavírání víka používejte madlo, dávejte pozor na přivření prstů.

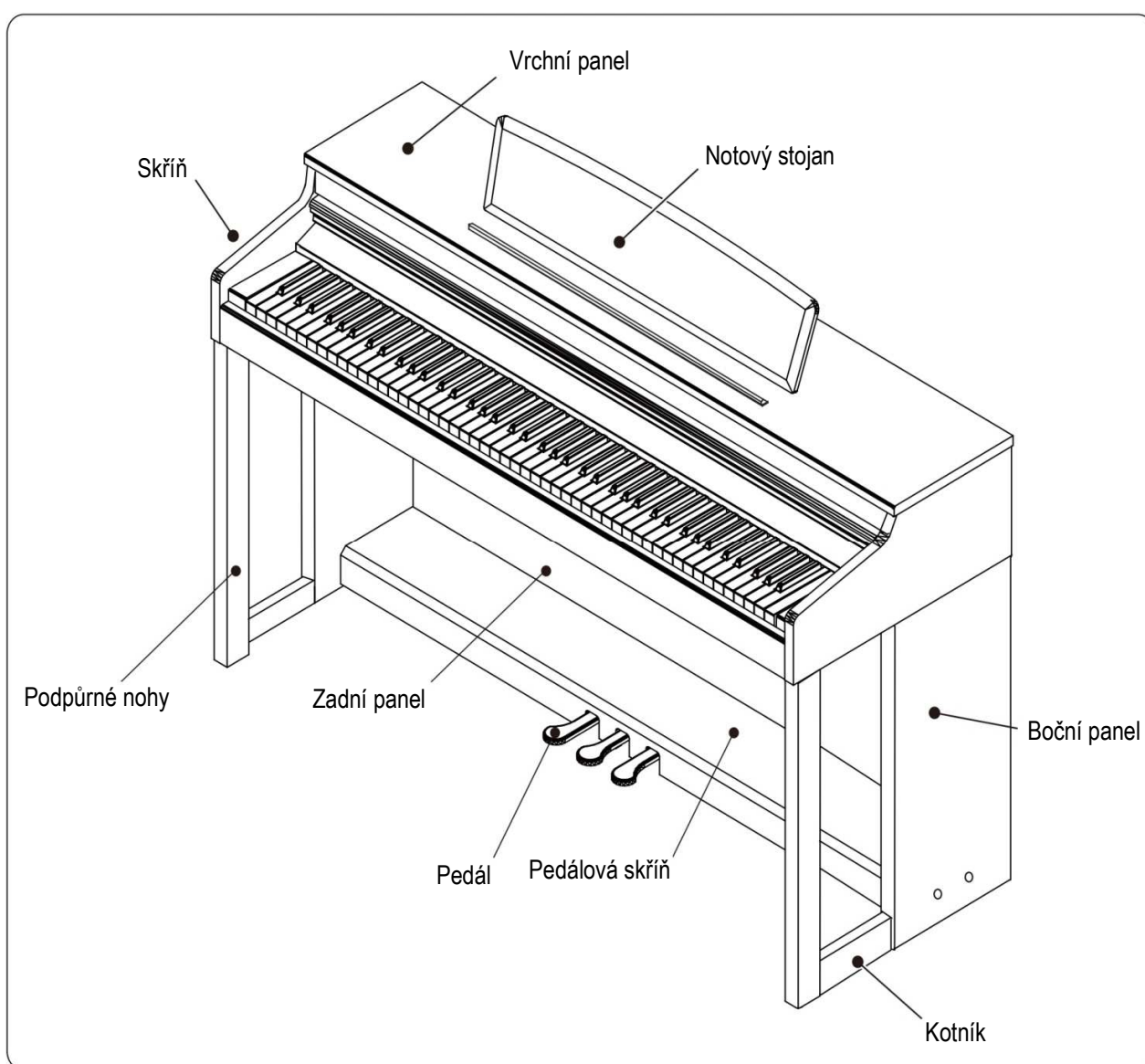
Důležité bezpečnostní pokyny

1. S nástrojem zacházejte opatrně, chraňte ho před prudkými nárazy, které by ho mohly poškodit.
2. Při přesouvání nástroje dávejte pozor na klávesnici a ovládací prvky.
3. Před zapnutím nástroje nastavte hlasitost na minimum. Teprve až po zapnutí ji postupně zvyšujte na požadovanou úroveň.
4. Nepokoušejte se otevírat a rozebírat skříň nástroje. Uvnitř se nachází množství citlivých součástí, které se snadno poškodí.
5. Nástroj po používání vypněte.
6. Pokud nástroj nepoužíváte delší dobu, vytáhněte síťový kabel ze zásuvky.
7. S ovládacími prvky zacházejte opatrně.

Obsah =====

Kapitola 1	Sestavení piána -----	8-12
Kapitola 2	Přední panel -----	13
Kapitola 3	Výběr zvuku -----	14
Kapitola 4	Vrstvení -----	15
Kapitola 5	Dělení -----	16
Kapitola 6	Funkce -----	17-20
Kapitola 7	Nahrávání -----	21
	Bluetooth-----	21
Kapitola 8	Demo skladby / Duo režim -----	22
Kapitola 9	Metronom / Transponování -----	23
Kapitola 10	Pedály -----	24
Kapitola 11	MIDI -----	25
Kapitola 12	Připojovací zdičky -----	27
	1. Sluchátka -----	27
	2. Vstup Aux In, Výstup Aux Out -----	27
	3. Vstup MP3 Aux In -----	27
Kapitola 13	Bicí sada -----	28
Kapitola 14	Seznam demo skladeb -----	29
Kapitola 15	Sonatiny, seznam rytmů -----	30
Kapitola 16	Parametry -----	31

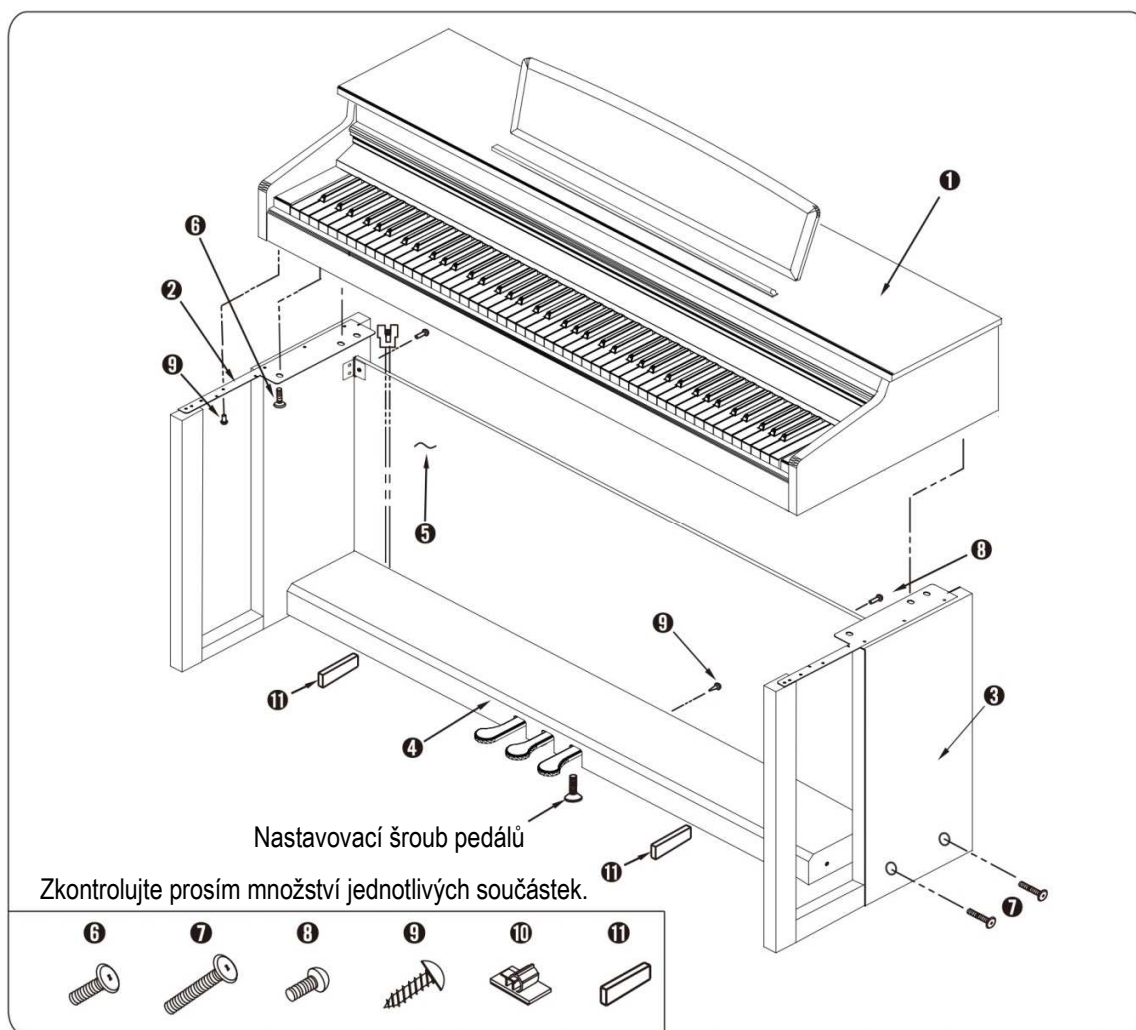
1. Názvy jednotlivých částí



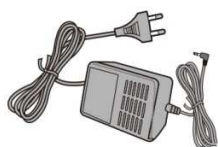
Zkontrolujte, zda žádná ze součástí píána nechybí.

1. Klávesnice	1 kus
2. Boční panel stojanu (levý)	1 kus
3. Boční panel stojanu (pravý)	1 kus
4. Pedálová skříň	1 kus
5. Zadní panel	1 kus

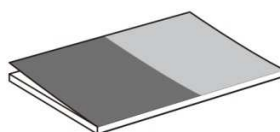
6. Šrouby pro boční panel a klávesnici	4 kusy
7. Šrouby pro boční panel a pedálovou skříň	4 kusy
8. Šrouby pro zadní panel	2 kusy
9. Šrouby pro zadní a boční panel	6 kusů
10. Držák kabelu	2 kusy
11. Podpurná destička pro pedálovou skříň	2 kusy



Příslušenství



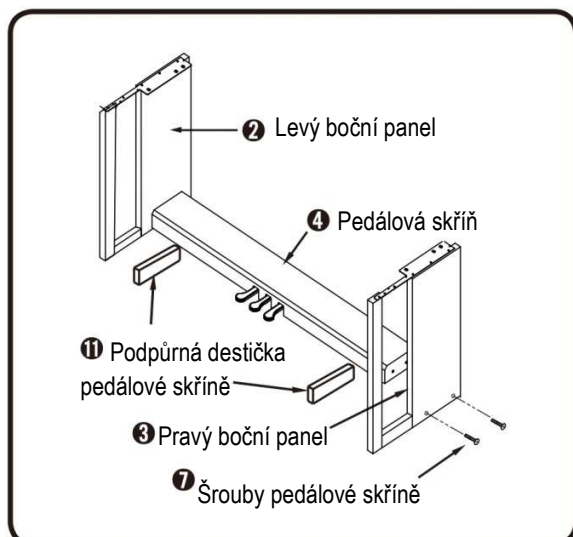
Síťový adaptér



Návod k použití

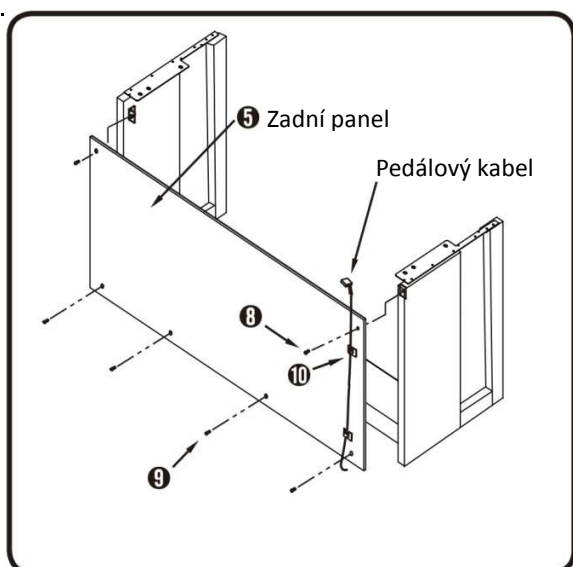
1. Sestavení stojanu

Sestavení bočních panelů a pedálové skříně

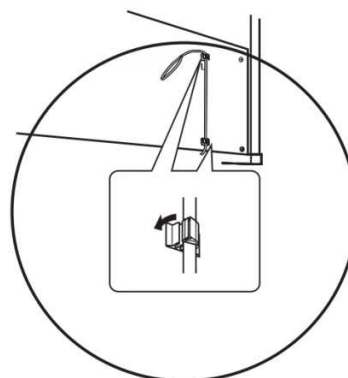


1. Kabel od pedálů najdete v pedálové skříni (4). Smotaný kabel rozvažte a vyrovnejte.
2. Pedálovou skříň (4) položte na podpůrné destičky (11). Bude ve stejné výšce jako dírký levého bočního panelu (2). Přišroubujte ho pomocí šroubů (7).
3. Pravý panel (3) přišroubujte stejným způsobem.

Sestavení zadního panelu

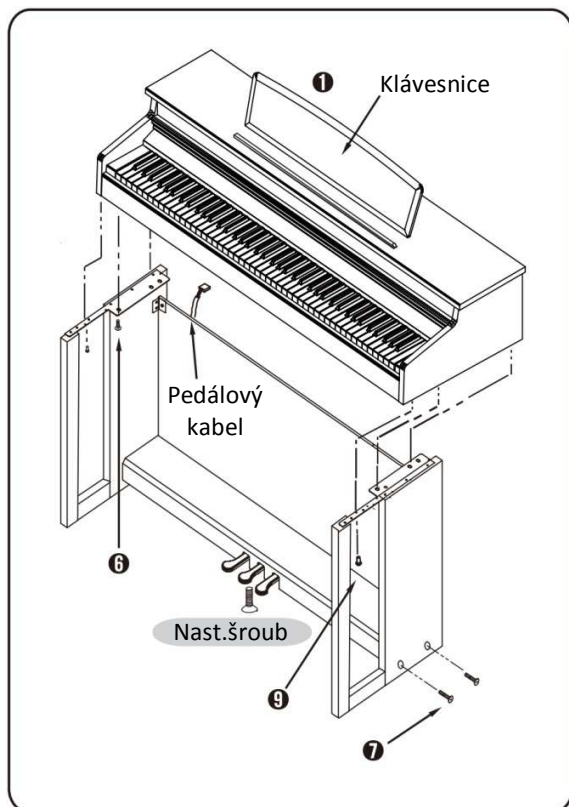


1. Zadní panel (5) nasadíte na své místo a připevníte ho k bočním panelům šrouby (8).
2. Na připevnění spodní části zadního panelu použijte šrouby (9).



K zadnímu panelu upevněte podle obrázku kabelové držáky (10). Pak do držáků zajistěte kabel.

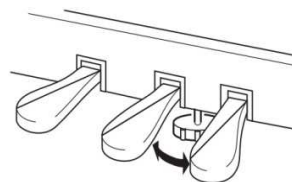
Upevnění klávesnice



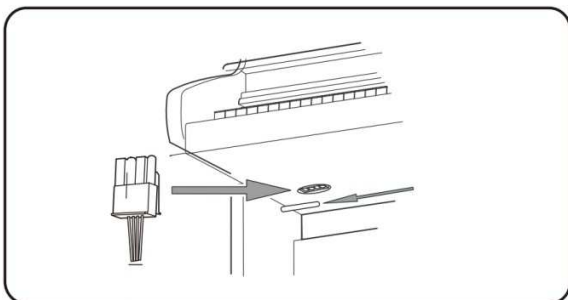
1. Umístěte klávesnici na stojan a zasuňte ji do dírek v držácích na bočních panelech.
2. Pomocí šroubů (6) upevněte klávesnici k bočním panelům.

UPOZORNĚNÍ: Zavolejte si další osobu, ať vám podrží klávesnici, dokud nejsou šrouby dotáhnuté.

3. Klávesnici připevněte k nohám pomocí šroubů (9).
4. Pedálový kabel zapojte do zdířky pro připojení pedálů na spodní straně klávesnice.
5. Nastavovacím šroubem pedálů otáčejte do té doby, až bude pevně opřen o podlahu. Pokud nastavovací šroub není pevně na podlaze, pedály se budou viklat a mohou se poškodit.



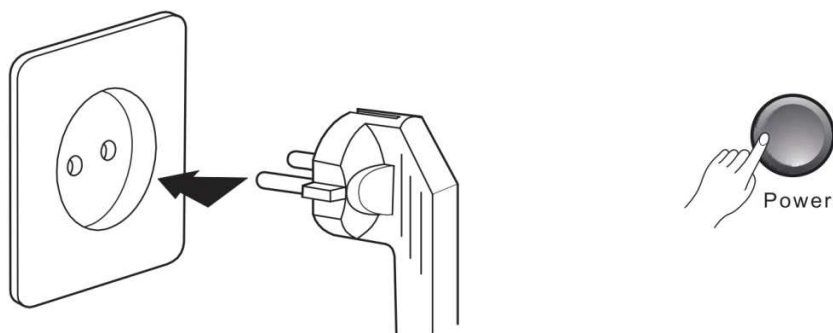
Zapojení pedálového kabelu



Pedálový kabel zapojte do zdířky ze zadní strany.

- Pedálový kabel zapojte až po sestavení celého nástroje.
- Pedály nebudou fungovat, pokud kabel není zapojen správně.

1. Zapojení do sítě



1. Zapojení síťového kabelu

Nejdříve zapojte síťový kabel do AC adaptéru, potom zapojte druhý konec síťového kabelu do zásuvky. V některých oblastech může být s kabelem dodávána redukce (adapter) pro koncovku síťové zástrčky.

2. Zapojte tenký konec DC kabelu do zdířky pro DC jack na zadní straně nástroje.

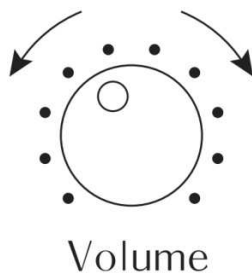
3. Zapněte piáno

Stiskněte síťový vypínač na pravé straně piána. Displej uprostřed předního panelu by měl zobrazovat různé vzory a po krátkém čase by měl zobrazit „GRAND PIANO.“

UPOZORNĚNÍ

I když je nástroj vypnutý, do adaptéru stále teče proud na minimální úrovni. Síťový kabel vytáhněte ze zásuvky pokud nástroj delší dobu nepoužíváte a taky během bouřky.

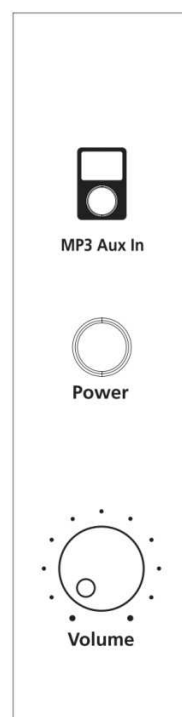
2. Nastavení hlasitosti



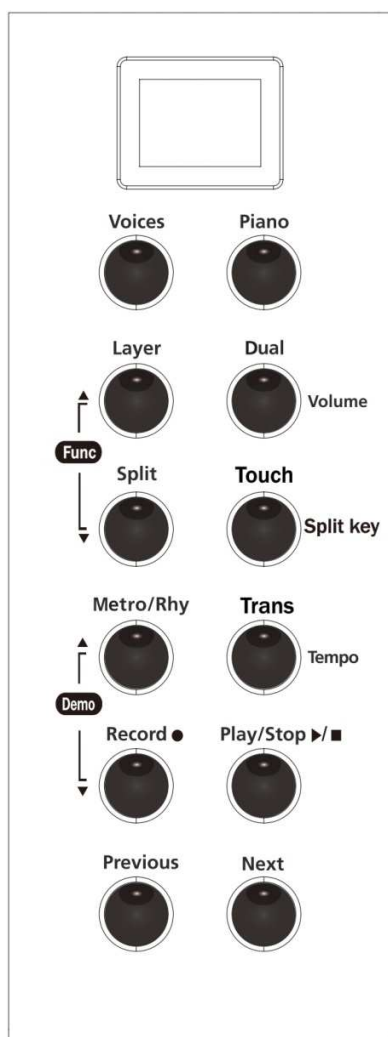
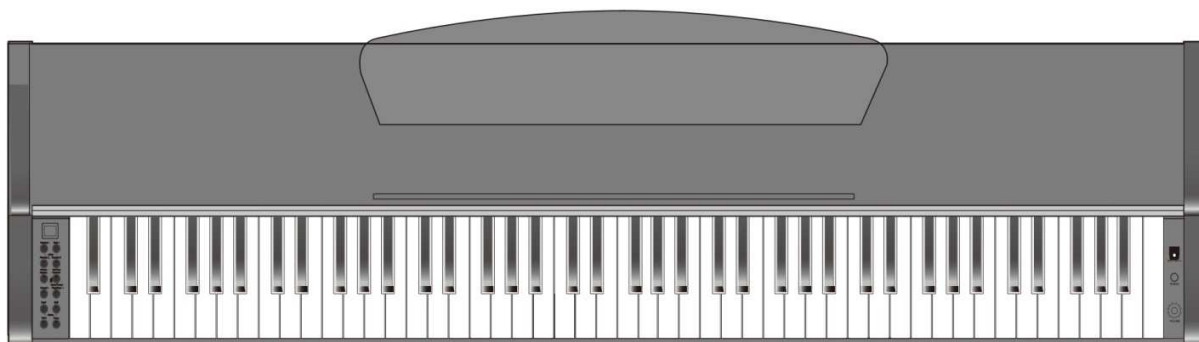
Hlasitost nastavíte knoflíkem [Volume] na pravé straně klávesnice. Hrajte na klávesnici a nastavte vhodnou úroveň hlasitosti.

POZNÁMKA

Nastavení knoflíku [Volume] má vliv i na výstupní úroveň zdířek jack pro sluchátka a taky výstupu Audio Out.



1. Hlavní tlačítka



1. Tlačítko Voices

Můžete vybírat ze 30 druhů zvuků / hlasů. Stiskněte tlačítko [Voices] a pak použijte tlačítek [Next] – další nebo [Previous] – předchozí pro výběr požadovaného zvuku.

2. Tlačítko Piano

Tlačítkem zvolíte zvuk koncertního křídla „Grand Piano.“

3. Tlačítko Layer

Pomocí tlačítka Layer (vrstvení) můžete dát dva hlasy na sebe a hrát je najednou pro vytvoření plnějšího a většího zvuku.

4. Tlačítko Split

Tlačítkem rozdělíte klávesnici na dvě části, kdy můžete v každé části použít jiného hlasu.

5. Tlačítko Demo

K doprovodu vašeho hraní můžete použít různých rytmů. Tento systém poskytuje 45 sonatin a 50 klavírních instrumentálních skladeb.

6. Tlačítko Metronome

Stiskem tlačítka zapnete metronom.

7. Tlačítko Record

Stiskem tlačítka spustíte nahrávání vašeho vystoupení.

8. Tlačítko Play / Stop

Tlačítkem se ovládá spuštění nebo zastavení přehrávání demo skladeb a vaší nahrané skladby.

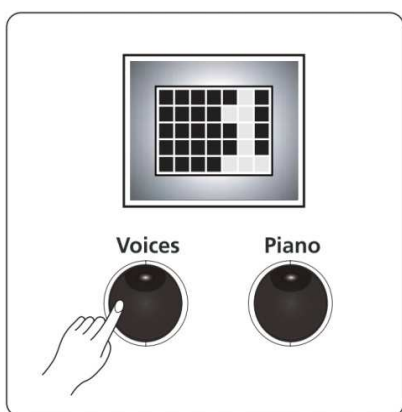
9. Tlačítko Previous

Tlačítkem měníte hlasy nebo vybíráte nastavení. Stiskem tlačítka se vybraná hodnota sníží nebo vrátí o krok zpět.

10. Tlačítko Next

Tlačítkem měníte hlasy nebo vybíráte nastavení. Stiskem tlačítka se vybraná hodnota zvýší nebo posune o krok vpřed.

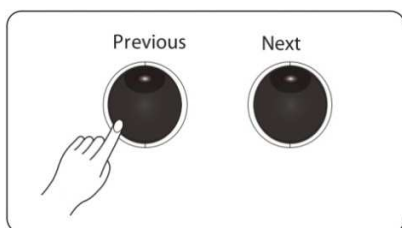
1. Volba zvuku



Stiskněte tlačítko [Voices] a tlačítko [Piano].

- 1) Stiskněte tlačítko [Voices].
- 2) Pro zvolení požadovaného zvuku použijte tlačítek [Previous] nebo [Next].

Pokud chcete okamžitě zvolit zvuk „Grand Piano,“ stiskněte tlačítko [Piano]. Nastaví se hlas číslo 1 – „Concert Piano.“ Název vybraného hlasu pak bude zobrazen na displeji.



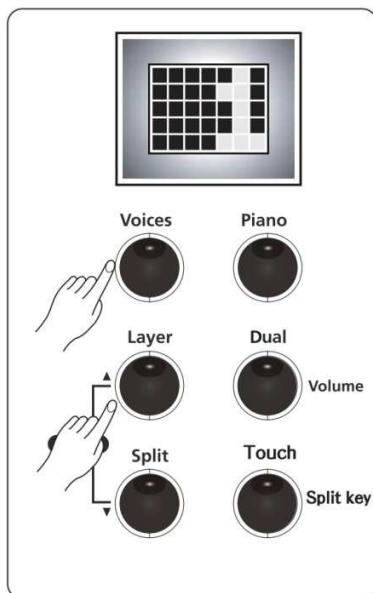
2. Seznam zvuků

Čís.	Název zvuku / hlasu
1	Concert Piano
2	Grand Piano
3	E.Piano 1
4	E.Piano 2
5	Harpsichord
6	Vibraphone
7	Pop Organ
8	Church Organ
9	Reed Organ
10	A.Nylon Guitar
11	A.Steel Guitar
12	Overdrive Gt
13	Acoustic Bass
14	Finger E.Bass
15	Slap Bass 1

Čís.	Název zvuku / hlasu
16	Violin
17	Cello
18	Pizzicato St
19	String Ens.1
20	Synth String 1
21	Choir Aahs
22	Trumpet
23	Brass Section
24	Alto Sax
25	Oboe
26	Flute
27	Ocarina
28	Fantasia
29	Crystal
30	Standard Set

Vrstvení dvou zvuků

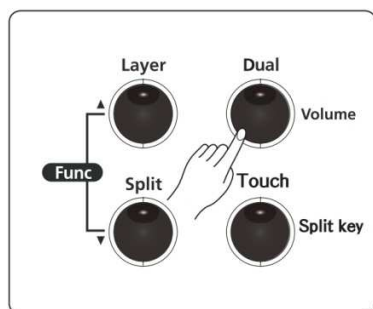
Umožňuje najednou hrát se dvěma hlasy ve stejné kategorii a vytvořit tak složený hlas s bohatším zvukem.



Tlačítkem [Voices] nebo tlačítkem [Piano] vyberte první hlas.

Stiskněte tlačítko [Layer] a pak tlačítkem [Voices] nebo [Piano] přidejte druhý hlas.

Zobrazí se číslo druhého hlasu.

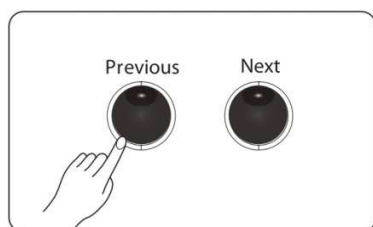


Nastavení hlasitosti druhé vrstvy

Po stisknutí tlačítka [Layer] stiskněte [Volume] a pak pomocí tlačítek [Previous] a [Next] nastavte požadovanou hlasitost druhé vrstvy.

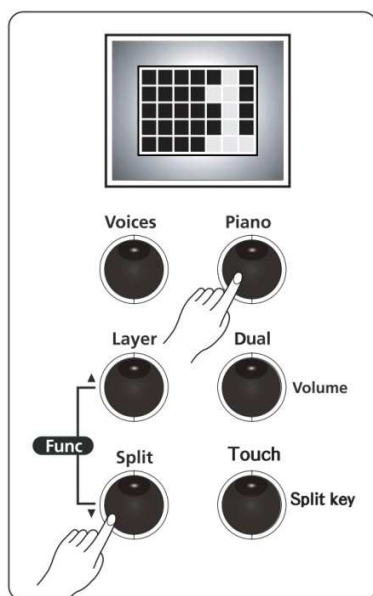
Výchozí úroveň hlasitosti: 0

Možnosti nastavení hlasitosti: -5 až +5



1. Rozdělení klávesnice

Režim rozdělení klávesnice vám umožňuje hrát se dvěma hlasy.

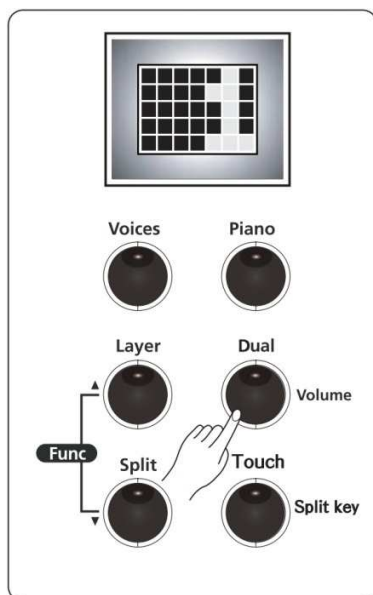


Tlačítkem [Voices] nebo [Piano] zvolte první hlas pravé části klávesnice.



Stiskněte tlačítko [Split] a pak tlačítkem [Voices] nebo [Piano] zvolte druhý hlas pro levou část klávesnice.

Při stisku tlačítka [Split] je vybrán zvuk A.Bass.



Hlasitost rozdělení:

Po stisknutí tlačítka [Split] stiskněte [Volume] a pak nastavte hlasitost pomocí tlačítek [Previous] a [Next].

Výchozí úroveň hlasitosti: 0

Možnosti nastavení hlasitosti: -5 až +5

Rozdělený zvuk je samočinně zvýšen o oktávu.

Bod rozdělení

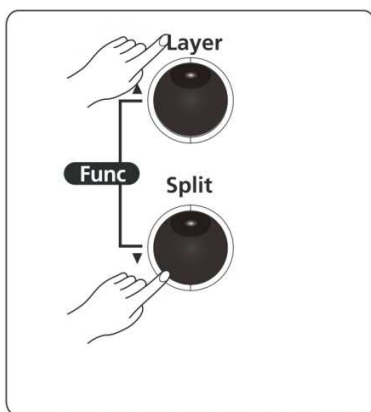
Pro nastavení bodu, kde bude klávesnice rozdělena, stiskněte tlačítko [Split] a pak klávesu, kde chcete klávesnici rozdělit.

Režimy funkcí

1	Accompaniment
2	Style Volume
3	Brilliance
4	Tune
5	Reverb
6	Reverb Volume

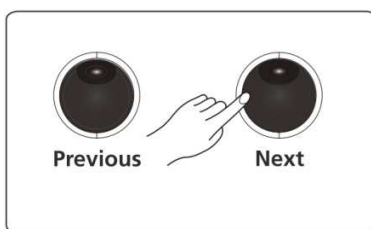
7	Effect Level
8	Effect Volume
9	Temperaments
10	Demo Repeat
11	Local Control

Výběr funkce



Pro výběr funkce najednou stiskněte tlačítka [Layer] a [Split].

V režimu funkcí pak použijte tlačítka [Layer] nebo [Split] pro výběr možností v podřízeném menu.



Pro nastavení jednotlivých hodnot v podřízeném menu použijte tlačítek [Previous] nebo [Next].

1. **Accompaniment** (doprovod)

Zapíná nebo vypíná funkci doprovodu.

Stiskněte tlačítko [Function].

Systém zobrazí „Acc OFF“ a momentální stav doprovodu.

Režim doprovodu změníte pomocí tlačítek [Previous] nebo [Next].

Když je režim doprovodu vypnutý, systém bude přehrávat jen doprovod rytmický.

2. **Style Volume** (hlasitost doprovodu)

Nastavuje hlasitost doprovodu.

Stiskněte tlačítko [Function] a tlačítkem [Layer] vyberte „Acc Volume.“

Výchozí hodnota je 0.

Tlačítka [Previous] a [Next] nastavíte hlasitost doprovodu.

Rozsah nastavení je od -5 do +4.

3. **Brilliance** (jas zvuku)

Nastavuje barvu zvuku.

Stiskněte tlačítko [Function] a tlačítkem [Layer] vyberte „Brilliance.“

Výchozí hodnota je 64.

Tlačítka [Previous] a [Next] nastavíte požadovanou barvu zvuku.

Rozsah nastavení je od 0 do 127.

4. **Tune** (ladění)

Umožňuje ladit nástroj výš nebo níž standardního ladění.

Stiskněte tlačítko [Function] a tlačítkem [Layer] vyberte „Tune.“

Výchozí hodnota je 0.

Tlačítka [Previous] a [Next] nastavíte požadovanou výšku tónu.

Rozsah nastavení je od -50 do +50.

5. **Reverb** (dozvuk)

Nastaví úroveň ozvěny.

Stiskněte tlačítko [Function] a tlačítkem [Layer] vyberte „Reverb.“

Výchozí hodnota je Room2.

Tlačítka [Previous] a [Next] nastavíte hodnotu.

K výběru jsou režimy Off (vypnuto), Room1, Room2, Hall1 a Stage (jeviště).

6. Reverb level (úroveň dozvuku)

Nastavuje hlasitost ozvěny.

Stiskněte tlačítko [Function] a tlačítkem [Layer] vyberte „Reverb level.“

Výchozí hodnota je 20.

Tlačítka [Previous] a [Next] nastavíte hlasitost ozvěny.

Rozsah nastavení je od 0 do 127.

7. Effect Type (druh efektu)

Vybere efekt.

Stiskněte tlačítko [Function] a tlačítkem [Layer] vyberte „Effect Type.“

Výchozí hodnota je Chorus.

Tlačítka [Previous] a [Next] vyberete efekt.

K výběru jsou režimy Off (vypnuto), Chorus, Phaser, Tremolo a Rotary.

8. Effect Level (úroveň efektu)

Nastaví úroveň zvoleného efektu.

Stiskněte tlačítko [Function] a tlačítkem [Layer] vyberte „Effect Level.“

Výchozí hodnota je 0.

Tlačítka [Previous] a [Next] nastavíte hodnotu.

Rozsah nastavení je od 0 do 127.

9. Temperament (druh ladění)

Nastavuje druh ladění celého nástroje.

Stiskněte tlačítko [Function] a tlačítkem [Layer] vyberte „Temperament.“

Výchozí hodnota je Equal.

Tlačítka [Previous] a [Next] nastavíte druh ladění.

K výběru jsou režimy Equal, Pythagorean, Pure Major, Pure Minor, Mean Tone, Werckmeister a Kimberger.

10. Demo Repeat (opakování demo skladby)

Nastavuje režim opakování demo skladby.

Stiskněte tlačítko [Function] a tlačítkem [Layer] vyberte „Demo repeat.“

Výchozí hodnota je No.

Tlačítka [Previous] a [Next] nastavíte režim opakování.

K výběru jsou tyto režimy:

- 1) No: Když se přehrávání demo skladby skončí, přehrávání je samočinně ukončeno.
- 2) One: Opakuje se momentálně zvolená skladba.
- 3) All: Opakuje se přehrávání všech skladeb.

11. Local Control (místní ovládání)

Local Control je spojení mezi samotnou klávesnicí a zabudovanými vnitřními obvody, resp. enginem („endžinem“) který vytváří zvuk nástroje. Když je Local Control nastavena na On (zapnuto), klávesnice posílá informace o vašem hraní do enginu („endžinu“), abyste mohli slyšet, co hrajete. Zároveň se přenáší MIDI informace přes USB port nástroje. Jsou však případy, kdy je žádoucí nastavit Local Control na Off (vypnuto). Pokud nástroj používáte s vnějším sequencerem nebo počítačem přes MIDI, systém může hrát jeden tón dvakrát – jednou přes zabudovaný engine („endžin“) a podruhé jako ozvěnu přes sequencer nebo jiný vnější nástroj, který používáte.

Local Control umožňuje zapnout nebo vypnout zvuk piána tak, aby se dala klávesnice používat jako ovladač pro jiný nástroj připojený přes MIDI.

Stiskněte tlačítko [Function] a tlačítkem [Layer] vyberte „Local.“

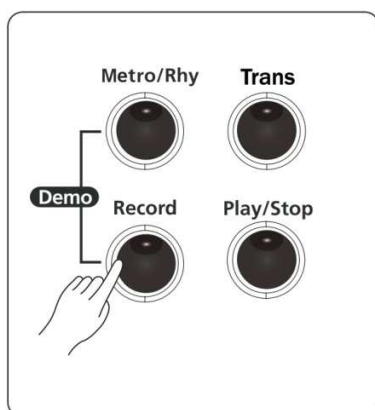
Výchozí hodnota je On.

Tlačítka [Previous] a [Next] zvolíte hodnotu.

K výběru jsou hodnoty On (zapnuto) a Off (vypnuto).

Na píano si můžete nahrát vlastní vystoupení podobným způsobem jako třeba na magnetofonu. Tato funkce vám může pomoci zlepšit se v hraní a taky je užitečná při komponování skladeb.

1. Nahrávání vystoupení

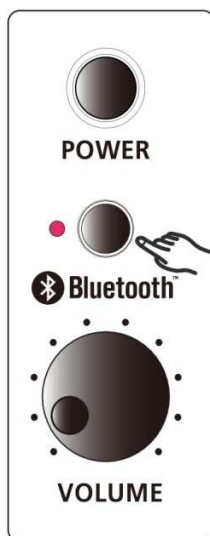


- 1) Stiskněte tlačítko [Record].
- 2) Blikne kontrolka tlačítka [Record] a rozsvítí se kontrolka tlačítka [Play/Stop].
- 3) Začněte nahrávat.
- 4) Když chcete nahrávání zastavit, stiskněte tlačítko [Play/Stop].
- 5) Když chcete nahrávat, znova stiskněte tlačítko [Play/Stop].

2. Mazání nahrávky

- 1) Když chcete nahrávku smazat, stiskněte tlačítko [Record] a zároveň stiskněte a podržte tlačítko [Play/Stop] po dobu alespoň 3 sekund.
- 2) Když nahráváte odznova, data se přepíšu. Uloží se poslední nahraná skladba na místě staré skladby.

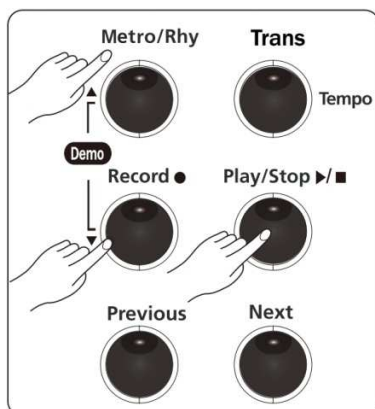
3. Bluetooth



Funkce Bluetooth umožňuje přes nástroj poslouchat hudbu z mobilního telefonu nebo z jiného zařízení.

- 1) Stiskněte tlačítko [Bluetooth]. Kontrolka tlačítka bude blikat a pípat po dobu tří sekund.
- 2) Na svém zařízení s Bluetoothem vyhledejte píano.
- 3) Zobrazí seznam zjištěných zařízení. Píano se zobrazí jako „SM-BT Audio.“ Kontrolka bude blikat v sekundovém intervalu.
- 4) Připojte se k píano.
- 5) Hlasitost můžete nastavovat jak na píano tak i na vašem zařízení.
- 6) Na ukončení připojení přes Bluetooth stiskněte tlačítko [Bluetooth].

Poslouchání demo skladeb



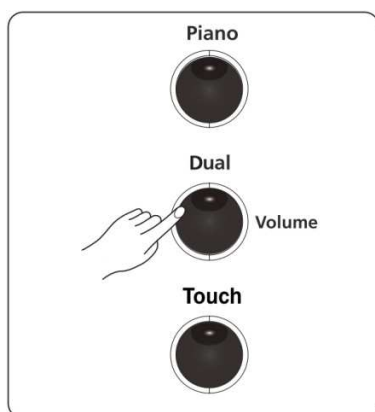
- 1) Stiskněte tlačítka [Metro/Rhy] a [Record].
- 2) Začnou blikat indikátory tlačítek [Metro/Rhy] a [Record].
- 3) Tlačítka [Previous] a [Next] vyberte požadovanou skladbu.
- 4) Přehrávání spustíte tlačítkem [Play/Stop].
- 5) Přehrávání zastavíte rovněž tlačítkem [Play/Stop].

Režim opakování skladby je stejný jako režim „Demo Repeat“ v režimech funkcí.

- 1) No: Když se přehrávání demo skladby skončí, přehrávání je samočinně ukončeno.
- 2) One: Opakuje se momentálně zvolená skladba.
- 3) All: Opakuje se přehrávání všech skladeb.

Duo režim

V režimu Duo mohou na píano hrát dva hudebníci. Jeden hraje na levé straně a druhý na pravé straně klávesnice, ve stejné oktávě.



Stiskněte tlačítko [Dual].

Na displeji se zobrazí „Duo Piano.“

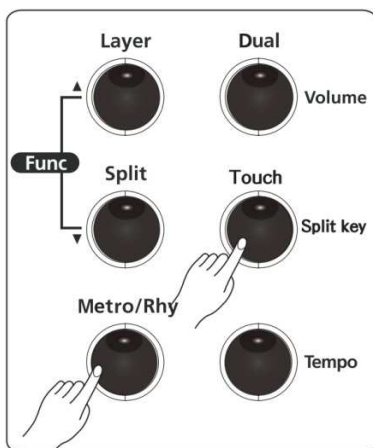
Hlas a bod rozdělení se nastaví samočinně.

Hlas: Piano

Bod rozdělení: E4 (levá strana: A1 – D#4, pravá strana: E4 – C8)

Když hrajete v režimu Duo, pedál „Soft“ funguje jako Sustain pedál pro levou část klávesnice.

Metronom



Stiskněte tlačítko [Metro/Rhy].

Tlačítka [Previous] a [Next] nastavte tempo.

Metronom spustíte tlačítkem [Play/Stop]. Pokud zvolíte druh rytmu, doprovod se spustí.

Metronom nebo rytmický doprovod zastavíte tlačítkem [Metro/Rhy].

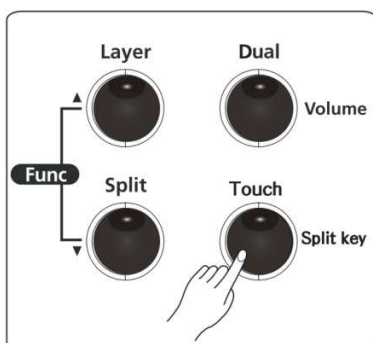
Takty:

B1: 2/4, B2: 3/4, B3: 4/4, B5: 6/4, B6: 8/12

Tempo:

Při spuštění metronomu nebo rytmickém doprovodu stiskněte tlačítko [Tempo] a pomocí tlačítek [Previous] a [Next] nastavte požadované tempo.

Citlivost kláves



Stiskněte tlačítko [Touch].

Na displeji se zobrazí „Normal 3.“

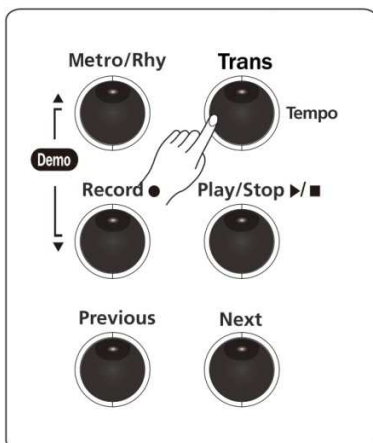
Na nastavení požadované hodnoty použijte tlačítek [Previous] a [Next].

Možnosti nastavení jsou následovné:

- 1) Soft 1, 2, 3: Pro hlasnější dynamiku je postupně zapotřebí lehčího úhozu.
- 2) Normal 1, 2, 3: Normální nastavení.
- 3) Heavy 1, 2, 3: Pro hlasnější dynamiku je zapotřebí postupně silnějšího úhozu.
- 4) Fixed: pevné nastavení, síla úhozu nemá vliv na dynamiku.

Transponování

Funkci můžete použít na transponování celé klávesnice o interval jednoho půltónu.



Stiskněte tlačítko [Trans].

Zobrazí se „0: Transpose.“

Na transponování po půltónech nahoru nebo dolů použijte tlačítek [Previous] a [Next].

Když najednou stisknete tlačítek [Previous] a [Next], nastaví se výchozí hodnota.

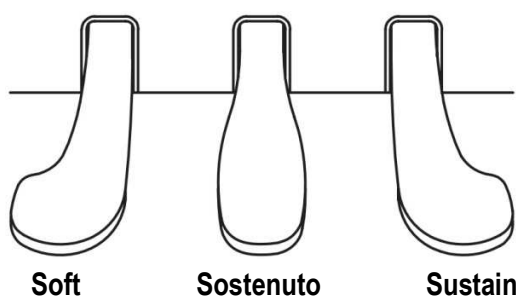
Výchozí hodnota: 0.

Rozsah nastavení je od -12 do +12.

1. Pedály

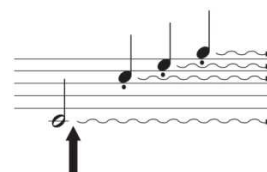
Piáno má tři pedály: damper pedál (sustain, vpravo), sostenuto pedál (uprostřed) a soft pedál (vlevo). S pedály je možné dosáhnout různých efektů, podobně jako s pedály akustického piána.

2. Používání pedálů



1. Sustain pedál

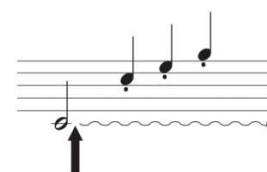
Sustain pedál funguje stejným způsobem jako damper pedál u akustického piána. Když se pedál sešlápne, tóny zní déle. Okamžité uvolnění pedálu zastaví dozívání jakýchkoliv tónů.



Když tady sešlápnete sustain pedál, tóny, které zahrajete před uvolněním pedálu budou znít déle.

2. Sostenuto pedál

Když zahrajete tón nebo akord na klávesnici a sešlápnete sostenuto pedál dokud tóny držíte, tóny budou znít dokud pedál neuvolníte (jako kdyby byl sešlápnutý damper pedál). Na druhé straně všechny tóny hrané pak už znít nebudou. Tento systém například umožňuje nechat znít akord zatím co ostatní tóny jsou hrané stylem „staccato.“



Když tady během držení tónu sešlápnete sostenuto pedál, tón bude znít do doby, až se uvolní sostenuto pedál.

3. Soft pedál

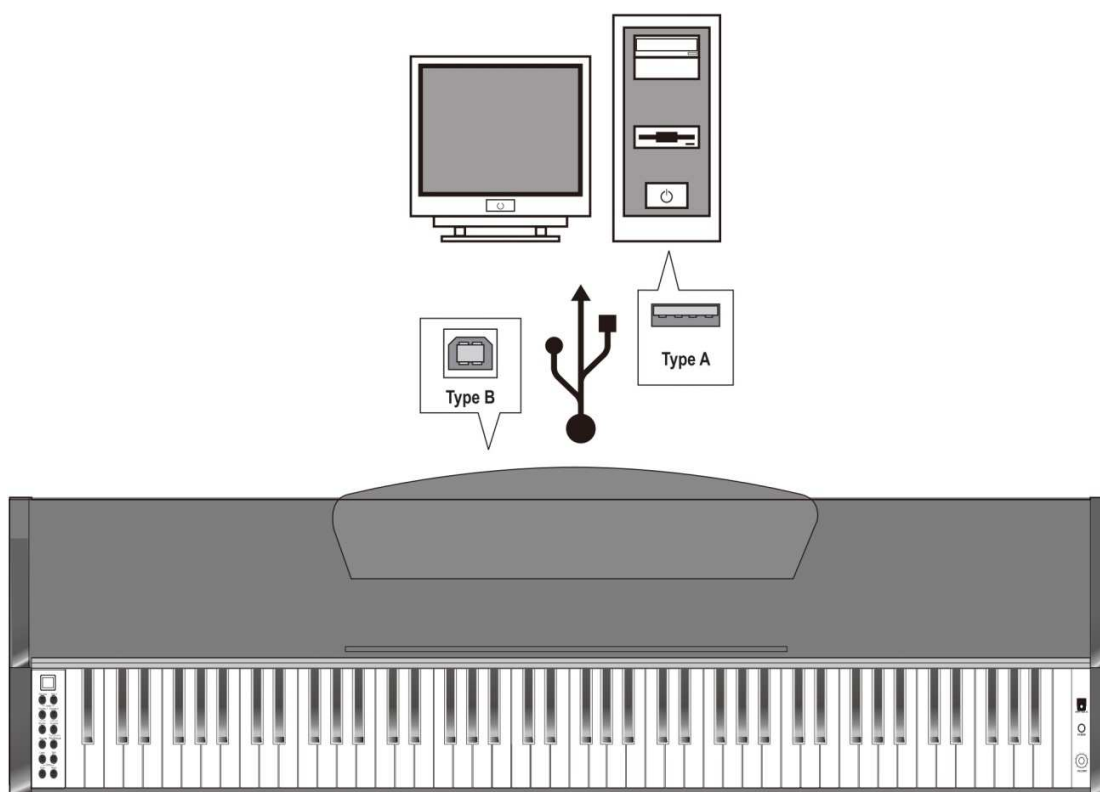
Soft pedál snižuje hlasitost a mírně mění barvu tónů dokud je pedál sešlápnutý. Na tóny, které již znějí, nemá sešlápnutí soft pedálu vliv.

POZNÁMKA Když pedál nefunguje, ujistěte se, že je kabel od pedálů správně zapojen do hlavní části nástroje (strana 10). Také nešlapte na žádný z pedálů během zapínání.

MIDI je zkratka pro Musical Instrument Digital Interface, což v překladu znamená digitální rozhraní hudebního nástroje. Je to standardní protokol hudebního průmyslu pro vzájemnou komunikaci elektronických nástrojů.

1. Připojení k počítači

Nástroj lze připojit k počítači pomocí USB kabelu (USB kabel typu AB kratší než 3 metry). Připojte USB kabel k USB terminálu B na nástroji a pak do USB terminálu typu A na počítači.



2. MIDI kanál

MIDI kabel je schopen přenášet několik kanálů dat, podobně jako je to u TV kanálů. Každému kanálu může být přiřazen samostatný hlas k přenosu. Běžné MIDI nástroje umí přenášet data až přes 16 kanálů najednou, což se rovná 16 sólistům.



Pokud chcete používat piáno a nahrávat si skladby přes počítač, musíte mít na počítači nainstalovaný sequencer.

Tabulka MIDI parametrů

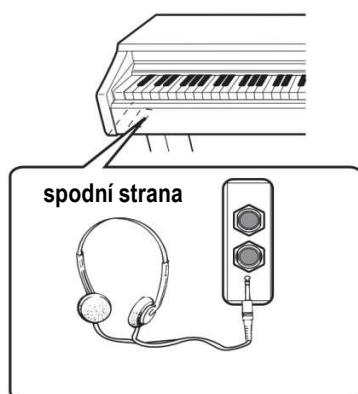
Výrobce:
Young Chang Co, LTD.

Datum: 2015.2.15
Verze 1.0

Funkce	Přenášené	Rozpoznané	Poznámky
Základní kanál	Výchozí 1	1	Zapamatováno
	Změněný 1 - 16	1 - 16	
Režim	Výchozí Režim 3	Režim 3	Použit Multi režim pro použití s vícenásobným zabarvením zvuku
	Zprávy		
	Změněný		
Číslo tónu	Pravý hlas 0 – 127	0 - 127	
Rychlost	Tón zapnutý o	o	
	Tón vypnutý x	x	
After Touch	Klávesy x	x	
	Kanály x	o	
Ohýbání tónu (pitch bender)	x	o	
Změna ovládání	o 0 – 31 32 - 63 (LSB) 64 -127	o 0 - 31 32 - 63 (LSB) 64 -127	
Změna programu	o 0 – 20	o 0 - 20	
	Reálné # 0 – 127	0 – 127	
System Exclusive	o	o	
System Common	Pozice skladby o	o	
	Výběr skladby o	o	
	Ladění x	x	
System Real Time	Hodiny o	o	
	Zprávy o	o	
Vedlejší zprávy	Local Control o	o	
	Všechny tóny vypnuté o	o	
	Aktivní snímání o	o	
	Reset x	x	
Poznámky			

1. Použití sluchátek

Sluchátka připojte k jedné ze dvou zdířek pro připojení sluchátek. Do zdířek lze zapojit dva páry stereo sluchátek. Pokud používáte jenom jedno sluchátko, nezáleží, do které ze zdířek je připojíte.



UPOZORNĚNÍ

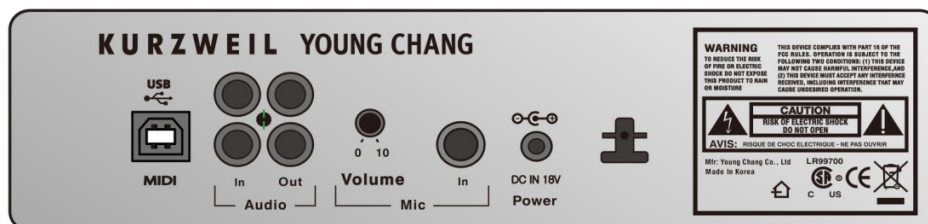
Při zvýšené hlasitosti používejte sluchátka jenom krátce. Dlouhý poslech při vysoké hlasitosti může poškodit váš sluch.

2. Vstup Audio In (Aux In)

Do vstupů Aux In lze připojit výstup z vnějšího přístroje jako je třeba CD přehrávač nebo tónový generátor. Zvuk připojeného přístroje bude slyšet přes reproduktory nástroje.

3. Výstup Audio Out (Aux Out)

Výstupů Aux Out lze použít k připojení vnějšího stereo systému, kterým můžete zesílit zvuk nástroje. Pokud výstupu používáte k připojení na vnější zařízení, nejdříve zapněte piano a až pak vnější zařízení. Při vypínání postupujte obráceně.



4. Vstup MP3 Aux In

Do vstupu MP3 Aux In na pravé straně lze připojit výstup z MP3 přehrávače nebo z chytrého telefonu. Vstupy MP3 Aux In a Audio In nepoužívejte najednou.



UPOZORNĚNÍ

Při připojování kabelu k píano nedrív vypněte píano. Při zapnutí píano může být slyšet hluk během zapojování kabelu.

	A 0	Zvířata a příroda
	A# 0	
	B 0	
	C 1	
	C# 1	
	D 1	
	D# 1	High Q
	E 1	Slap
	F 1	Stratch Push
	F# 1	Stratch Pull
	G 1	Sticks
	G# 1	Square Click
	A 1	Metronome Click
	A# 1	Metronome Bell
	B 1	Bass Drum 2 (Acoust)
	C 2	Bass Drum 1 (Rock)
	C# 2	Side Stick
	D 2	Snare Drum 1
	D# 2	Hand Clap
	E 2	Snare Drum 2
	F 2	Low Floor Tom
	F# 2	Closed Hi Hat (EXC 1)
	G 2	Hi Floor Tom
	G# 2	Pedal Hi Hat (EXC 1)
	A 2	Low Tom
	A# 2	Open Hi Hat (EXC 1)
	B 2	Low-Mid Tom
	C 3	Hi Mid Tom
	C# 3	Crash Cymbal 1
	D 3	High Tom
	D# 3	Ride Cymbal 1
	E 3	Chines Cymbal
	F 3	Ride Bell
	F# 3	Tambourine
	G 3	Splash Cymbal
	G# 3	Cowbell
	A 3	Crash Cymbal 2
	A# 3	Vibraslap
	B 3	Ride Cymbal 2
	C 4	Hi Bongo
	C# 4	Lo Bongo
	D 4	Mute Hi Conga
	D# 4	Open Hi Conga
	E 4	Low Conga
	F 4	Hi Timbal
	F# 4	Low Timbal
	G 4	High Agogo
	G# 4	Low Agogo
	A 4	Cabasa
	A# 4	Maracas
	B 4	Short Whistle (EXC 2)
	C 5	Low Whistle (EXC 2)
	C# 5	Short Guiro (EXC 3)
	D 5	Long Guiro (EXC 3)
	D# 5	Claves
	E 5	Hi Wood Block
	F 5	Low Wood Block
	F# 5	Mute Cuica (EXC 4)
	G 5	Open Cuica (EXC 4)
	G# 5	Mute Triangle (EXC 5)
	A 5	Open Triangle (EXC 5)
	A# 5	Shaker
	B 5	Jingle Bell
	C 6	Belltree
	C# 6	Castanets
	D 6	Mute Surdo (ESC 6)
	D# 6	Open Surdo (ESC 6)
	E 6	
	F 6	
	F# 6	
	G 6	
	G# 6	
	A 6	
	A# 6	
	B 6	
	C 7	
	C# 7	
	D 7	
	D# 7	
	E 7	
	F 7	
	F# 7	
	G 7	
	G# 7	
	A 7	
	A# 7	
	B 7	
	C 8	

1		Prelude I BWV 846	J.S.Bach
2		Invention No.4	J.S.Bach
3		Invention No.8	J.S.Bach
4	BMV 847	Prelude II BWV 847	J.S.Bach
5		ARIA Goldenberg-Variationen BMW 988	J.S.Bach
6	BMV 848	Fuga II (A3 VOCl)	J.S.Bach
7	Op36, No4	Sonatine Op.36 No.4	M.Clementi
8	K15v	Klavierstück K. 15v	W.A. Mozart
9	K333	Piano Sonate K.333 1st mov.	W.A. Mozart
10	K485	Rondo in D-dur K.485	W.A. Mozart
11		Piano Sonate K.331 Rondo Turkish March	W.A. Mozart
12	K545	Piano Sonate K.545 1st mov.	W.A. Mozart
13		Minuette in G	L.v. Beethoven
14		Bagatelle No.25 Fur Elise	L.v. Beethoven
15	Op55, No. 1	Sonatine Op.55 No.1	Fr.Kuhlau
16		March Militaire Op.51 No.1	F.P.Schubert
17	Op94 - 3	Moments Musicaux 3.	F.P.Schubert
18	Op90 - 2	Impromptu Op.90 N0.2	F.P.Schubert
19	Op90 - 4	Impromptu Op.90 N0.4	F.P.Schubert
20		La chevaleresque	J.F.Buramu ler
21	Op38.No.2	Without words song Op.38 No.2	J.L.F.Mendelssohn
22	Op30.No.6	Venetianisches Zgondellied	J.L.F.Mendelssohn
23	KK lvb-10	Sostenuto	F.F.Chopin
24	KK lvb-11	Valse KK IVB-11	F.F.Chopin
25	Op.7.No.1	5 Mazurkas I Op.7 N0.1	F.F.Chopin
26	Op.69-2	Valse Op.69 No.2	F.F.Chopin
27	Op18	Grande Valse Brillante Op.18	F.F.Chopin
28		Valse Op.64. No.2	F.F.Chopin
29	Op9. No.2	Noctutne Op.9 N0.2	F.F.Chopin
30	Op64 No.1	Valse Op.64 No.1	F.F.Chopin
31	Op28.No.15	Preludes in Db Maior Op.28 No.15	F.F.Chopin
32	Op66	Fantaisie-Impromptu Op.66	F.F.Chopin
33	Op15-7	Traumerei	R. Schumann
34		Frolicher Landmann Op.68-10	R. Schumann
35	Op15	Von fremden Landern und Menschen Op.1	R. Schumann
36		Liebestraume Nr.3	F. Liszt
37		Dolly's Dreaming And Awakening	T. Oesten
38	Op410	Fryhlingsstimmen Op.410	J. Strauss
39		The Swan	Saint-Saens
40		Blumenlied	G. Lange
41		Valsette	F. Borowski
42	Op39, No.16	Old French Air	P.I.Tchaikovsky
43	Op39, No.10	Mazurka	P.I.Tchaikovsky
44		Polka	P.I.Tchaikovsky
45		Barcarolle	P.I.Tchaikovsky
46	Op101-7	Humoreska	A. Dvor A k
47	Op46-3	Suite Peer Gynt Op.46-3 Anitras Tanz	E. Grieg
48	L75	Suite Bergamasque Prelude	C.A.Debussy
49		Reverie	C.A.Debussy
50		Arabesque	C.A.Debussy

Sonatiny

F. KUHLAU	Zvolte číslo	W. A. MOZART	Zvolte číslo
OP.20 NO.1—1	1	K.545—1	37
OP.20 NO.1—2	2	K.545—2	38
OP.20 NO.1—3	3	K.545—3	39
OP.20 NO.2—1	4	L. V. BEETHOVEN	Zvolte číslo
OP.20 NO.2—2	5	OP.49 NO.2—1	40
OP.20 NO.2—3	6	OP.49 NO.2—2	41
OP.20 NO.3—1	7	OP.49 NO.1—1	42
OP.20 NO.3—2	8	OP.49 NO.1—2	43
OP.20 NO.3—3	9	J. L. DUSSEK	Zvolte číslo
OP.55 NO.1—1	10	OP.20 NO.1—1	44
OP.55 NO.1—2	11	OP.20 NO.1—2	45
OP.55 NO.2—1	12		
OP.55 NO.2—2	13		
OP.55 NO.2—3	14		
OP.55 NO.3—1	15		
OP.55 NO.3—2	16		
M. CLEMENTI	Zvolte číslo		
OP.36 NO.1—1	17		
OP.36 NO.1—2	18		
OP.36 NO.1—3	19		
OP.36 NO.2—1	20		
OP.36 NO.2—2	21		
OP.36 NO.2—3	22		
OP.36 NO.3—1	23		
OP.36 NO.3—2	24		
OP.36 NO.3—3	25		
OP.36 NO.4—1	26		
OP.36 NO.4—2	27		
OP.36 NO.4—3	28		
OP.36 NO.5—1	29		
OP.36 NO.5—2	30		
OP.36 NO.5—3	31		
OP.36 NO.6—1	32		
OP.36 NO.6—2	33		
J. HAYDN	Zvolte číslo		
HOB.16—35—1	34		
HOB.16—35—2	35		
HOB.16—35—3	36		

Seznam rytmů

Číslo	Rytmus	Číslo	Rytmus
1	home Beat	13	Groove
2	Rhythm Beat	14	Euro Beat
3	Party Dance	15	Reggae
4	Love Disco	16	Rumba
5	Soft Rock	17	8 Beat
6	Slow Rock	18	16 Beat
7	Pop 1	19	ChaCha
8	Pop Polka	20	Bosanoba
9	Acid Jazz	21	Samba Disco
10	Sweet Beat	22	Fox Trot
11	Hard Rock	23	March
12	Swing Rock	24	Waltz

Klávesnice	88 kláves, plně vyvážených s kladívkovou mechanikou (A0-C8)
Porvchová úprava	Imitace dřeva nebo bílá
Skříň	Se vzorem
Tónový generátor	Kurzweil V.A.S.T.
Polyfonie	128 hlasů
Zvuky	30 programů
Rytmus	30 druhů
Režim hraní	Vrstvení, dělení
Vzdělávání	Bayer, Czerny 100, 30, 40, sonatiny
Demo skladby	50 klavírních skladeb, 45 sonatin
Pedály	3 (sustain, soft, sostenuto)
Displej	LED, maticový, 5x7
Jiné	Hlasitost, ladění, transponování, metronom
Přípojky	Vstup MP3 Aux In, vstup Audio In, výstup Audio Out, USB, Bluetooth
Výkon	2 x 20 W, 8 ohmů
Reproduktory	2 x 16,6 cm, oválné, širokopásmové
Rozměry	1400 x 470 x 850 mm (š x h x v)

Poznámky =====

Poznámky =====

KURZWEIL

www.ycpiano.co.kr
www.kurzweil.com

KURZWEIL

American Music & sound

22020 Clarendon Street, Suite 305
Woodland Hills, CA 91367
Tel : 800 - 431 - 2609
Fax : 818 - 597 - 0411
Email : info@americanmusicandsound.com

Kurzweil Co., LTD

Yongchang Music Instrument, Bongsu Daero 196,
Gajwa 1(il)-dong, Seo-gu, Incheon, 404-714 South Korea
www.ycpiano.co.kr
www.youngchang.com
www.kurzweil.com

TECHNICAL SUPPORT

Email : support@Kurzweil.com